



# FEDERACION DEL RODEO CHILENO

## TRIBUNAL SUPREMO DE DISCIPLINA

Santiago, diecisiete de agosto de dos mil veintitrés.

Vistos,

Se reproduce la propuesta de sanción de fecha 29 de noviembre de 2022, con excepción de su considerando quinto que se elimina, asimismo se elimina su complementación de fecha 13 de abril de 2023.

Y se tiene en su lugar, y, además, presente

**Primero:** Con fecha 26 de abril de 2023, se dicta como medida para mejor resolver citar a declarar ante este Tribunal a los señores Hugo Lisboa Bastias, Diego Rabelo Lisboa, Hugo Osorio Monreal, Joel Osorio Osorio y Felipe Rieutord Artega.

**Segundo:** Con fecha 8 de mayo de 2023, declara don Diego Rabelo quien expone:

*“Comentarle que Hugo Lisboa en ningún momento tuvo la intención de pasar la situación a mayores, el que siempre estuvo llevando y agrandando el problema fue el señor Osorio. Lo que trató de hacer en ese momento el señor Lisboa fue calmar la situación, porque yo tenía la discusión con el señor Osorio. Nada más que eso, pero en ningún momento agresión o llevar la situación a los golpes. El señor Osorio insistía en agrandar más el tema.”*

**Tribunal: ¿Cuál era el tema que se está discutiendo?**

*“Todo empezó cuando se estaba presenciando el llenaba la manga. En ese momento yo estaba como a 3 metros del sector donde estaban ingresando los animales. Ahí fue cuando el señor Osorio me trata de una forma no adecuada y yo reaccioné y le dije un par de cosas, él me pasó a llevar, no lo merecía.”*

**Tribunal: ¿Qué par de cosas le dijo usted a Don Joel?**

*“Que dijo qué hacía ahí mocoso de mierda. Todos estábamos presenciando el llenado de la manga. Estaba el señor Rieutord, don Joel saltó de la galería y ahí empezó a la discusión.”*

**Tribunal: ¿Don Hugo Lisboa en algún momento después tuvo problemas en la galería o no los dejaron ver el rodeo?**

*“El señor Osorio siguió con el tema y el señor Lisboa lo único que pedía era que no lo tocara y no lo involucrara en el tema porque él no tenía nada que ver con esto. El intervino para que el tema de Joel y yo no pasara a mayores. En ningún momento hubo problemas en el rodeo, que no partiera por la discusión. Hay un audio de la grabación de la serie de campeones, donde se escucha la forma empelada por el señor Osorio”*

**Tribunal: ¿Usted corre?**

*“No”*

**Tribunal: ¿Qué actividad estaba haciendo Don Joel Osorio en ese momento?**

*“Él en ese momento estaba entre el sector de la entrada de la medialuna que daba justo por el acceso de donde está la manga, está el sector de corral. Ahí fue cuando él pensó que yo estaba interviniendo en el sector de manga, eso yo lo tengo claro que uno no lo puede realizar. Ahí empezó todo lo que le he comentado anteriormente.”*

**Tribunal: ¿Don Joel Osorio no estaba encargado de la carga de la manga y del ganado?**

*“Él no tenía nada que ver en ese rodeo. Ese rodeo lo organizaba el club La Estrella y él pertenece al Club Paredones, no tiene nada que ver con la organización”*

**Tribunal: ¿Usted primero tuvo una discusión con Felipe Rieutord?**

*“En ningún momento tuve discusión con Felipe Rieutord, lo que puede haber pasado en ese momento fue que a donde él estaba dentro del mismo lugar, puede haber pensado y yo las cosas que se las dije a Joel Osorio. Yo en ningún momento lo pasé a llevar a él.”*

**Tribunal: ¿La discusión fue directamente con Joel Osorio?**

*Exacto. Y todo empezó porque el señor Osorio me trató de una manera que no merecía.*

**Tribunal: ¿Alguien intervino para parar esta discusión?**

*“Hugo Lisboa intervino para que la situación no pasara a mayores porque el señor Osorio en todo momento quería llevar la situación a los golpes y ahí me corrí un poco del tema. En reiteradas ocasiones el señor Lisboa le dice que no lo involucrara y que calmara la situación y el señor Osorio insistía. Después cargó todo con el señor Lisboa.”*

**Tribunal: ¿Había más gente o más corredores alrededor?**

*“En ese momento estaba el encargado de la transmisión que tv chilenos que graba los rodeos de la asociación a veces y don Onorino Vidal.”*

**Tribunal: ¿Dentro de la discusión que Ud. tuvo con el señor Rieutord hubo insultos de ambas partes?**

*“No, se puede haber mal interpretado a la situación en ese momento porque el señor Rieutord estaba en la misma posición de don Joel Osorio.”*

**Tribunal: ¿Usted estaba discutiendo con el señor Osorio con insultos?**

*“Yo reconozco que lo traté de una manera igual, tampoco, pero fue después de lo que me dijo.”*

**Tribunal: Ud. estaba presenciando el llenado de la manga. ¿Tenía algún interés especial en el sentido de que usted no está corriendo hoy día?**

*“No, no tenía nada que hacer, solamente estaba presenciando el llenado de la manga, igual que las demás personas, pero en ningún momento intervine la manga como se dice, tengo claro que no se puede hacer.”*

**Tribunal: ¿Esta práctica de juntarse gente ahí en la carga de la manga es habitual ahí en esa asociación?**

*“Sí, es habitual porque se presta siempre para problemas.”*

*El vídeo está en YouTube, la serie de campeones del rodeo en la estrella, desde una hora y 45 minutos hasta las dos horas.”*

**Tercero:** Declaración Hugo Osorio de 8 de mayo de 2023, quien expone:

*“Era el rodeo de nosotros de la casa, que hacemos todos los años y le pedí a Joel Osorio que me ayudara en el asunto de la parte de ganado y como es super cooperador me ayudó a apartar el ganado y le pedí que se quedara a cargo de la gente del corral y me ayudara. Estuvo a cargo del asunto de los corrales, de la parte de ganado.*

*En la serie de campeones, no me acuerdo si en el segundo o tercer animal hubo un problema en los corrales. Me avisaron los cabros de los corrales. Me trasladé al asunto de la manga en los corrales y en ese momento me encontré con estos señores, con Rabelo y Lisboa, pero yo al que vi fue a Rabelo, porque él en ese momento ya había tenido el altercado y venía saliendo por encima de la manga y justo me topé con él.*

*Le dije que andaba haciendo que no tenía que estar metido ahí y , me empapeló. Bajé después hacia la hacia la manga, al interior y ahí estaba don Joel con Felipe Rieutord, y Lisboa ya se había retirado, no alcancé a ver el altercado de ellos, pero los cabros de los corrales me informaron todo, que andaban los dos,*

*que uno se habia metido uno por un lado la manga y el otro por fuera de la manga, cuando ellos estaban cargando la banca para ellos apartando los animales.*

*En eso los vio Joel y Felipe y le fueron a parar los carros y ahí tuvieron el altercado.”*

**Tribunal: ¿Joel le fue a parar los carros a quién?**

*“Les fue a parar los carros a Hugo Andres y Rabelo. Ellos se metieron a la manga, cuando estaban llenando la manga los cabros de los corrales, y como Joel está a cargo del asunto con los cabros. Los cabros son los encargados de echar los novillos, los trabajadores.”*

**Tribunal: ¿Don Joel Osorio qué parentesco tiene con usted?**

*“Ninguno. Alcance de apellido no más”*

**Tribunal: Cuando usted se refiere que estaban en la manga, ¿Estaban metidos dentro los corrales?**

*“La manga esta justo detrás de la caseta del jurado. La manga va pegado a los corrales afuera.”*

**Tribunal: ¿Ellos estaban por el lado de afuera o dentro de los corrales?**

*“El Hugo Andrés está por el lado fuera, pero la manga va junto con los corrales y Rabelo estaba por dentro de la manga. Ese estaba metido dentro de los corrales. Estaba dentro de los corrales, estabas y el otro por, por la orilla.”*

**Tribunal: ¿El delegado Marcelo Cáceres no participó en el llenado de las mangas?**

*“Marcelo estaba corriendo en el tercer toro y como yo le había pedido a Joel que él se hiciera cargo de eso. Pero Marcelo venía a mirar.”*

**Tribunal: ¿Los novillos de la serie campeones los dejaron loteados todos por animal o los iban metiendo de acuerdo a la cantidad que necesitarán?**

*“Dejamos todo loteado, primero, segundo, tercero y cuarto. Sacábamos de los corrales chicos y metíamos a un corral grande que tenemos y de ahí directo a la manga.”*

**Tribunal: Mencionaba cuando usted llegó la discusión había pasado. ¿Usted no participó de ella?**

*“No, cuando llegué yo me topé con Rabelo que iba saltando para salir de la manga. Ahí le dije que andaba haciendo aquí y me empapeló a chuchadas Rabelo. Lisboa ya se había retirado y estaba con Joel y Felipe debajo de la caseta. Los trabajadores de los corrales me informaron todo, ellos me llamaron a mí.”*

**Tribunal: ¿Dónde se encontraba don Hugo?**

*“A un costado de la de la manga, porque esa manga va junto con los corrales, se une, es manga y corral, va por un costado de la medialuna, por debajo de la caseta del jurado.”*

**Tribunal: ¿Usted lo vio o le informaron los que estaban trabajando?**

*“Yo lo vi cuando llegué ahí.”*

**Tribunal ¿Estaba interactuando con el señor Rabelo?**

*“Sí, Rabelo estaba dentro de la manga. Yo a Rabelo lo vi, me topé con Rabelo.”*

**Tribunal: ¿Ud. escuchó la discusión entre don Hugo y el señor Osorio?**

*“No, no le escuché.”*

**Tribunal; ¿Qué papel jugó Felipe Rieutord?**

*“Felipe también estaba ahí cuando tuvieron la discusión.”*

**Tribunal: ¿Rieutord tenía alguna función ahí?**

*“No tenía ninguna función, pero seguramente llegó ahí. No era de la Comisión organizadora.”*

**Tribunal: ¿Esta situación la había vivido antes con Hugo Lisboa o Diego Rabelo anteriormente en otros rodeos?**

*“Casi todos los rodeos andan haciendo lo mismo, no primera vez que pasa allá, no en la medialuna de nosotros, pero en las otras sí. Es de conocimiento a toda la asociación que siempre andan haciendo cosas raras. Inclusive en otro rodeo en Navidad de Población parece, que tuvo otro problema con un socio de allá, con Álvaro Castro, también fue por lo mismo. Eso también fue informado.”*

**Tribunal: ¿Rabelo estaba dentro de la manga?**

*“Estaba dentro de la manga.”*

**Tribunal:¿Dónde estaba Hugo Lisboa?**

*“Al costado de la manga. Le explico. La manga va unida con los corrales y va pegado a la tribuna por debajo de la caseta del jurado. El que se penga por fuera está al lado de la manga. Parado por fuera queda al lado de la manga. Rabelo estaba por dentro.”*

**Tribunal: ¿El delegado no se enteró de esta situación?**

*“Se enteró, inclusive hasta el secretario dijo que se parara el show.”*

**Tribunal: ¿Quién es el presidente del Club La Estrella?**

“Yo.”

**Tribunal: ¿El presidente de la asociación?**

“Oscar Silva.”

**Tribunal: Si esta situación es permanente, ¿no han hecho alguna intención de evitar esto antes de que suceda?**

“Pero si en los rodeos anteriores se informó este joven. Se informó cuando tuvo el problema con Álvaro Castro, el delegado, informó”.

**¿Este rodeo fue después del problema que tuvo con el señor Castro?**

“Sí.”

**Tribunal: ¿Y anteriormente había pasado lo mismo en algún otro rodeo que usted se acuerde o que le hayan comentado o visto?**

“Anteriormente creo un problema con Rabelo, pero no sé si fue informado”

**Tribunal: ¿Siempre problemas en la manga?**

“Claro. En esa época yo no era el presidente del club.”

**Cuarto:** Con fecha 8 de mayo declara don Felipe Rieutord quien señala:

“Yo baje a ver el llenado de la manga y estaba el señor Diego Rabelo, primo del señor Lisboa. Estaba el señor Rabelo pegándole con un palo a los novillos al momento de la carga de la manga. Le pregunte que hacía ahí y me contesto que te importa a vo y me sacó la madre. Después le señalé que debía salir de al lado de la manga. Esa fue la participación que tuve con el señor Rabelo. Después don Joel Osorio les dijo que salieran de ahí. Siempre están haciendo problemas o creando conflictos en las mangas o encargados ganado. Ahí ya subieron de tono y el señor Rabelo increpó a don Joel, le dijo que era un sinvergüenza, subieron la conversación y de ahí también se metió Hugo Lisboa hijo y siguieron discutiendo con don Joel. Después subieron arriba de la tribuna, estaban debajo de la casa del jurado y ahí volvieron a discutir. Les dije a los 2 que pararan el cuento, porque al final estamos dando un espectáculo para la gente que estaba viendo el rodeo, porque al final se detuvo el rodeo por la discusión de ellos.”

**Tribunal: ¿Ud. porque bajó a ver el tema de la manga?**

“Había ido el señor Rabelo en el primer animal a ver la carga de la manga y hay un cierto manto de duda con ese corral, con todo el tema de la carga de la manga en los rodeos. Ya ha habido problemas.

En el primer animal de ellos fueron, observaron, y no paso nada y en el segundo animal estuvo mirando Humberto Ortiz y después apareció Rabelo con Lisboa.”

**Tribunal: Usted menciona que Don Joel Osorio con este señor Hugo Lisboa subieron discutiendo por la escalera y después en la galería. ¿Qué pasó ahí? ¿Alguien les dijo que no podían subir?**

*“Don Joel le dijo a Lisboa que salieran de los corrales y de la manga, que no podían estar ahí, que siempre estaban generando conflicto. Después arriba de la medialuna siguieron con maltrato verbal, no pasó a nada físico, pero sí un maltrato verbal, una falta de respeto, a mi parecer, de parte de Lisboa hacia don Joel, siendo que es una persona mayor de edad y don Joel también le dijo sus cosas, que estaban los dos exaltados.”*

**Tribunal: ¿Quién suspendió el rodeo o detuvo en ese momento?**

*“No es que se haya detenido el rodeo, se generó un silencio y se escuchó esta discusión.”*

**¿Se escuchó la discusión de Hugo Lisboa y Joel Osorio a nivel de Medialuna?**

*Creo que sí, yo estaba al lado de ellos, en el en la mitad del entuerto. Les dije que la cortaran porque estábamos dando un triste espectáculo ahí cada uno partió a su lado y la cortaron, pero mi apreciación es que sí se dio cuenta la gente o yo creo que la gente se dio cuenta del tema. Yo también bajé en mi calidad de tesorero de la asociación, en parte para ver que todo estuviera de manera normal. Nunca había hecho una denuncia y la hice porque este señor Rabelo me faltó el respeto, siento que yo le estaba dando la instrucción de que no podía estar ahí y al final pasa a llevar a la asociación completa.*

**Cuando usted baja a ver el llenado de la manga, mencionaba que vio a Hugo Lisboa y Don Diego Rabelo ahí. ¿Había alguno dentro de los corrales o estaban por el lado de afuera?**

*En esa medialuna está la caseta del jurado y ahí como que empiezan los corrales, no es como de acceso del público esa parte, es curiosa la ingeniería que le pusieron. No es que estuviera los corrales para un lado y la gente para el otro, Ud. baja y llega a los corrales, a la manga precisamente. Están en el sector de la manga.*

**¿En ese sector solo tiene que estar la gente que está autorizada? ¿Puede pasar cualquier otra persona?**

*Puede pasar otra persona. Ud. baja y hay un espacio que es no propiamente tal de los corrales, pero puede pasar más gente, está la manga, los corrales y al otro lado ya es sector 100% corrales. Si está en ello puede transitar otra persona.*

**¿Rabelo estaba con un palo?**

*Si, en la manga, apoyado en la manga. No, así Hugo Lisboa, porque en alguna parte leí que había puesto que Hugo Lisboa también había estado en la manga, pero eso lo descarto de plano.*

**¿Dónde estaba Hugo Lisboa cuando usted le dice a Rabelo que no tiene que estar ahí?**

*Tiene que haber estado unos 5 o 6 metros alejado de la manga, estaba más cerca de la medialuna, de la estructura de la medialuna.*

**¿No estaban juntos?**

A mí apreciación, sí, pero insisto que Hugo Lisboa no estaba en la manga, estaban separados.

**¿Cuándo usted discutió con Rabelo, Hugo Lisboa llegó donde Uds.?**

*Prácticamente al lado, pero yo no tuve ningún altercado ni nada con Hugo Lisboa, lo mío fue con Rabelo solamente.*

**¿Después se metió don Joel?**

*Exacto.*

**Este señor Rabelo usted dice que estaba con un palo, pero ¿le estaba pegando a los novillos con el palo, los estaba apurando para que entren a la manga o solo estaba con el palo en la mano?**

*Estaba con el palo en la mano pegándole a los novillos. Yo creo que no corresponde que haya una persona ahí, no sacó un novillo para el lado ni nada, pero estaba pegándoles, en cualquier minuto podía pasar cualquier cosa y todos los tienen medios en la mira de que se iba a prestar para malos entendidos. No puede haber alguien pegándole a los novillos y justo en la entrada la manga, en la bocatoma de la manga, de los novillos que vienen del corral, que es donde pueden hacer un cambio de novillo.*

**¿Este señor Rabelo estaba con el palo a la entrada de la manga, en el embudo que se produce del corral hacia la manga?**

*Exacto, sí.*

**Quinto:** Declaración Hugo Lisboa de fecha 8 de mayo de 2023, quien expone:

*“Me vi envuelto en un problema con Joel Osorio. Me encontraba debajo de la caseta del jurado apegado hacia la caseta hacia la subida de la caseta. Ahí había varias personas más, estaba Onorino, Pimpo Guajardo, Felipe Rieutord, Eduardo Jiménez, porque bajaban a fumar.*

*No recuerdo bien si la discusión que tuvo Diego Rabelo, mi primo, fue en el primer, segundo o tercer toro.*



*Diego Rabelo Lisboa tuvo una discusión con Felipe Rieutord porque Diego se acercó la manga, no se si lo llamarían, lo desconozco porque se acercaría para allá. Sí se acercó hacia la manga y ahí Felipe Rieutord reta a Diego Rabelo, recuerdo que le dice que no tienes nada que hacer ahí. Eso se transforman en una discusión entre ellos, entre Diego y Felipe. De donde estaba Diego y Felipe estaba alejado por lo menos unos 15 o 12 metros, yo estaba bien apegado hacia la caseta del jurado, no hacia la manga de los corrales.*

*Se faltaron el respeto entre Felipe Rieutord y Diego Rabelo, se echaron un par de groserías y yo no me metí en nada, no me correspondía y encontraba bien a Felipe llamándole la atención a Diego, si no tenía nada que hacer ahí.*

*Me di cuenta que era Diego, mi primo, cuando lo estaba retando Felipe. Luego Diego se marcha de ahí de la galería y llega Don Joel Osorio y se baja de la galería, del palco de la medialuna insultando a Diego Rabelo, este se devuelve y se dijeron nuevamente groserías entre ambos y fue pasando la discusión a mayores, calentándose el ambiente entre Diego y Joel Osorio. Se dijeron de todo, de todo el tipo de grosería que se imaginan. Ahí todavía no intervenía en nada porque no quería verme envuelto en ningún tema porque ya venía de un castigo.*

*Tuve que intervenir yo y Onorino Vidal ya que don Joel Osorio se le encimó a Diego, como a pegarle. Me metí al medio y coloqué mi mano y les dije que la cortaran, que lo dejarán hasta ahí. Ahí se apartaron y se fue Diego.*

*Don Joel ahí la agarró conmigo, porque yo creo que eso molestó porque los separé y me empieza a echar groserías a mí, que andaba arreglando la manga, que vos chiquillo tal por cual, me sacó la madre varias veces. Le dije que no tenía nada que ver, le repetí en varias ocasiones que no me metiera en nada, que no tenía nada que ver, solamente estaba en abajo fumando un cigarro, observando, nada más y vi la discusión, y me metí nada más que a separarlos para que no fueran a parar en golpes.*

*Me sigue diciendo groserías, trato de evitarlo y me voy para la galería y él sube, o sea, me sigue para las galerías como que yo no podía subir a la galería a ver el rodeo. Ahí me pone unos empujones, un manotazo y le digo que no me tocara, que no tenía por qué tocarme. Le repetí varias veces porque él podía ver el rodeo y yo no. Él insistía que no podía subir a mirar. Siguió diciendo varias cosas, humillándome, y yo lo único grosero que le dije, tu eres así como tratas a la gente, nada más que eso.*

*Estando en la galería Felipe interviene diciendo que paráramos el show. Ahí don Joel burlándose de que estaba castigado.*

*De eso está de testigo Patricio Silva, delegado, del Club Marchigue, porque Onorino Vidal solo presenció abajo de la galería. También Eduardo Jiménez. Eso fue lo que pasó.*

*El fue el que me insultó, por eso hice la denuncia.”*

**¿Cuál era el argumento que le decía Joel Osorio que usted no podía subir a la tribuna?**

Ninguno. Yo creo que el hombre se enfureció porque no dejé que le pegara a Diego.

Yo le dije varias veces que no estaba haciendo nada. No hubo caso que entendiera. Me empujó en dos o tres ocasiones y me decía groserías, lo único que me dije que el era el que trataba así a la gente.

**¿Qué papel jugó ahí Don Felipe Rieutord?**

Yo he conversado con Felipe. El rol que jugó Felipe fue intervenir en el último minuto de decir que la cortara, que la cortáramos los dos. Más diciéndole a Joel Osorio. En lo otro no intervino en la pelea abajo no intervino, con Diego no intervino, si no es por Onorino Vidal que también colocó la mano ahí para apartar yo creo que hubiesen terminado en golpe. Eso se lo pueden decir las personas que estaban viendo, Patricio Silva, Onorino Vidal, Eduardo Jiménez.

**¿Su primo estaba cerca de la manga y usted no?**

Mi primo estaba cerca de la manga, yo me vine a dar cuenta cuando me volví, cuando tuvo la discusión Diego Rabelo con Felipe Rieutord, ahí recién me vine a dar cuenta que era Diego Rabelo mi primo, por qué andábamos aparte, yo andaba solo, estaba viendo correr solo.

**¿Ud. corrió ese rodeo?**

No, estaba castigado.

**¿Y su primo?**

No, no correo o corre muy alejado.

**SEXTO:** Declaración Joel Osorio de 8 de mayo de 2023, quien señala:

“El presidente de ese club es Hugo Osorio. Antes de empezar a correr la final me pidió Hugo Osorio que le ayudara a lotear los animales de la final y yo accedí. El delegado era Marcelo Cáceres.

Me pidió que le ayudara a lotear los animales para entregárselo loteado al delegado. Yo fui, loteamos los animales, y principio la final a correrse. Se corrió el primer animal y quedaron 15 novillos para el segundo toro, y les dije a los niños de los corrales que iba a quedar un novillo ahí, que sabía si acaso iban a haber empates, entonces quedaron 15, si era justo eran 14 los que pasaban al segundo toro.

Cuando el secretario dijo que eran 14 los novillos que se corrían en el segundo animal, bajé para los corrales y le dije a la gente que está encargada en los corrales

que dejarán atrás uno novillo, el más grande. En ese momento llegó ahí Humberto Ortiz me dice aquí hay un novillo que se ve un poquito más grande. Les dije a los encargados que lo cambiáramos y me señalaron que ya lo tenían aparte, que era más grande el que dejaron afuera. Se fue Humberto Ortiz, a correr porque estaba corriendo con Hugo Lisboa padre y no sé por qué llegó ahí a ver cargar la manga, cuál era la intención.

Subo y cuando iban a cargar la manga Hugo Lisboa hijo con Rabelo van por la orilla de los animales por la orilla de la manga y el Rabelo va con un palo. Felipe Rieutord les dijo que van a hacer ustedes a la manga, que tenían que hacer en la manga. Le pusieron la bronca a él y enseguida cuando me di cuenta les llamé la atención que no tenía nada que hacer ahí. Me dijeron qué te importa a vo tal por cuál y me trataron de cualquier manera, me dijeron viejo ordinario y mala clase y sin vergüenza, eso fue lo que yo recibí de ellos. Yo también les contesté, que no tenían nada que hacer ahí y más encima me vienen a tratar así le dije yo. Le agregue que creía que la respuesta que me había dicho se la merecía él.

Subí, me siguió para arriba y me encaró Hugo Lisboa, por si le seguía la corriente creo, había harta gente ahí. Yo me molesté bastante y fui y le dije al delegado que había que hacer la denuncia y la hice contra ellos porque siempre tienen la costumbre de andar metidos en la manga y siempre están acostumbrados a hacer eso y nadie le pone el cascabel al gato porque les tienen miedo.

Como no les tengo miedo yo les conteste con las mismas palabras que me dijeron. Esa fue la historia con los niños Lisboa.

Donde andan tienen problemas, con todo el mundo tienen problemas, ya ahí nadie les quiere prestar ni medialuna, están haciendo los rodeos fuera de Cardenal Caro. El último rodeo lo hicieron en Las Cabras, otras veces lo hacían por allá en Pumanque, tienen problemas con todo el mundo, estos niños andan en cuadrilla, no andan solos, siempre en un lote y tienen hartos problemas.

### **Cuando el señor Lisboa lo habría seguido a la tribuna ¿Hay testigos de eso?**

*Sí pues, estaba Patricio, no me acuerdo el apellido que es delegado de Marchigüe, él los vio perfectamente, ahí también escucharon todo, hasta el jurado yo creo que escuchó, porque yo estaba abajo de la caseta del jurado. La medialuna tiene la subida por debajo de la caseta del jurado.*

*El que también vio todo fue Felipe Rieutord, este señor Patricio Silva, el vio todo, lo que dije yo y lo que dijeron ellos.*

### **¿Los dos estaban dentro de la manga?**

No, iban por la orilla de los corrales por fuera y por la orilla de la manga. Cuando iban cargando la manga ellos estaban por el lado fuera, iba Rabelo con un palo.

**¿Cuándo les dicen con Felipe Rieutord que por que están ahí comienza la discusión?**

*Exacto.*

**¿Ud. se va a la galería y él lo sigue?**

*Exactamente. El que me siguió a mí fue Lisboa, Rabelo no me siguió el Lugo.*

**¿Alguien intervino para que dejaran la discusión?**

*No.*

**¿Usted les prohibió que no podían estar ahí en la galería?**

*No.*

**¿Usted mencionó que estaba corriendo el papá de Lisboa?**

*Exactamente, con Humberto Ortiz. Humberto Ortiz fue él quien llegó a los corrales cuando íbamos a cargar la manga y dijo que el novillo más grande debería echarse para atrás.*

*Me preocupa de esta gente que siempre hacen problema y andan apatotados, son complicados. Tuvieron un problema con castrito un cabro muy tranquilo que tuvo que irse de la asociación. A la gente de Litueche la echaron a toda del club.*

**Séptimo:** Declaración Marcelo Cáceres de fecha 5 de junio de 2023 quien expone:

*“Fue en la carga del segundo animal de la final. Como acostumbro como delegado yo estoy siempre presente en la carga de la manga, yo estaba participando, además, así que la primera lo vi de caballo, vi cómo estaban cargando y en el segundo yo corría casi de los últimos y cuando estaban por cargar la manga del segundo animal, al salir y veo el altercado en la galería donde estaba Hugo Lisboa Bastias con Joel Osorio discutiendo en las galerías.*

*Al recabar la información, me señalaron supuestamente que Diego Rabelo estaba al interior de los corrales separando el ganado cosa que no le correspondía porque él no era ni participante, ni del club organizador, ni parte de la directiva, ni autorizado por mí. Creo que Joel Osorio Osorio le llama la atención a Diego Rabelo, y este creo que con improperios y garabatos se enfrasca en una discusión donde Joel Osorio le dice que no puede estar ahí, luego llega Felipe Rieutord y ahí yo lo que vi, porque cada vez se caballo, estaban discutiendo en las galerías abajo de la caseta del jurado. Recabe toda esta información posterior. Me acerque a los involucrados y don Joel Osorio estaba particularmente muy enojado. Joel Osorio Osorio y Felipe Rieutord me hicieron llegar a una carta individualmente y después también una Hugo Lisboa.*

*Solamente vi esa difusión que había arriba, que fue posterior a esta supuestamente que Diego Rabelo estaba dentro de la manga separando los toros para el segundo animal, eso les puedo manifestar.*

**¿Qué tenor o qué tono tuvo la discusión de la galería?**

*Fue un tono elevado, palabra bien de alto calibre, pero no garabatos persistentemente, fueron alta de voz donde se sacaban en cara que no era la primera vez, le decía Joel Osorio en este caso a Hugo Lisboa Bastias, que no era primera vez que tenía un altercado en un rodeo, y Hugo Lisboa con Rabelo le decían a Joel Osorio que está acostumbrado a hacer lo que quiere, temas así con alzas de voz.*

*El tema garabatos fue principalmente en los corrales previo a la carga de la manga del segundo animal.*

**La información que usted nos está dando es la que recabó con posterioridad, ¿Lo que usted vio directamente fue el cruce de palabra en la galería?**

*Exactamente. Yo tenía una collera premiada de los últimos. Cuando fui a ver la carga del segundo animal, ahí ya los veo discutiendo arriba, pero el altercado de abajo ya había ocurrido.*

**¿Se percató la gente del público de esta discusión?**

*Si, era evidente que estaban discutiendo.*

**¿Se paró el rodeo?**

*No porque justo estaba en el intertanto esperando que cargáramos la manga. En el intercambio entre el primer y segundo animal.*

*Yo les llamé la atención les dije que la cortaran. Que lo arreglaran después, que no podíamos estar todos preocupados de la discusión que tenían en la galería.*

*Agregar que toda esa información yo la recabé, solicité a los involucrados a que hicieran los descargos porque consideré pertinente tener las dos versiones y yo anexé esas cartas.*

**Octavo:** Declaración Patricio Silva de fecha 5 de junio de 2023, quien señala:

*Yo estaba en el lugar, estaba viendo el rodeo, también corrí en ese rodeo y me gusta siempre estar cerca de corrales para observar los procedimientos, el llenado de la manga, porque yo también pertenezco al cuerpo de delegados de Cardenal Caro.*

*Terminó el primer animal y en el llenado de la manda del segundo animal fue donde se produjo un altercado entre el señor Rabelo con el señor Rieutord que le llamó la atención porque siempre hay problema con esta gente con el llenado de la manga la tarjeta. Llenaba la vaga como ahí pariente de ellos corriendo involucrado en el*

*rodillo ellos catan. Siempre intervenir. En este tipo de cosas, pues ah, hay parientes de ellos corriendo, involucrados en el rodeo, ellos tratan de intervenir en estas cosas.*

*Hubo un pequeño acercado por que el señor Rabelo insultó al señor Rieutord, porque este último le había dicho que no tenía nada que hacer ahí. Después llegó don Joel Osorio, encargado del loteo de animales. Este niño siempre ha tenido mala conducta. Primero tuvo un altercado con Felipe Rieutord, integrante de la directiva de la Asociación Cardenal Caro. Este le llamó la atención porque estaba interfiriendo en el llenado a la manga. Ahí se sumó este señor Hugo Lisboa Bastias, hubo un intercambio de palabrotas de grueso calibre. Ahí la cosa pasó a mayores y subieron a la galería discutiendo, insultándose.*

*Ellos interfieren en el loteo, dejan pasar uno, el animal que a las collers que apuestan, por ejemplo el caso de don Hugo que estaba corriendo y el señor Rabelo es sobrino de él. Siempre andan buscando el acomodo de los animales y cuales son mejor. Este joven siempre anda interfiriendo en el llenado.*

**Si esta situación se ha presentado varias veces ¿El club o la asociación no ha tomado alguna medida como para prevenir esta situación?**

*Siempre interfieren, y al parecer el señor Rabelo ya fue informado anteriormente y don Hugo también ha sido informado por las mismas situaciones parece. Yo creo que ahora, con esto, creo va a tener que tomar otras determinaciones la asociación. Es bastante gente la que anda en ese corral. Si no interfiere uno, lo hace otro.*

**¿Desde el punto que usted estaba vio intervención directa del señor Diego Rabelo?**

*Claro, sí. Yo estaba cerca de la caseta del jurado, me instalo ahí para ver bien el rodeo. Siempre hay intervenciones de estas personas.*

**¿Ud. vio si don Hugo Lisboa también participó de esta discusión o intervino la entrada de los novillos en la manga?**

*No, Hugo estaba de la caseta del jurado cuando Rabelo estaba interviniendo. Como hubo intercambio de palabras entre Rabelo y Rieutord, llegó Lisboa a calmar la situación y llegó don Joel Osorio que siempre es el encargado del loteo de los rodeos del Club La Estrella.*

*Ahí don Joel le dijo que no tenía que estar ahí y este joven le respondió con malas palabras, de mala forma, lo insultó con improperios. Hugo no estaba en la entrada de la manga, estaba más atrás. Cuando comenzó la discusión llegó. Subieron hasta la galería discutiendo.*

*Es muy malo lo que se hizo por el espectáculo, había mucha gente escuchando. Debe haber salido hasta en el audio de la grabación, parece que hasta el secretario les dijo que pararan la discusión.*

## **¿El Directorio de la Asociación no ha hecho nada al respecto?**

*Creo que ahora la asociación va a tomar cartas en el asunto, por que se ha venido repitiendo este tema. Han sido sancionados anteriormente por el Tribunal de Disciplina.*

**Noveno:** Declaración Jorge Honorino Vidal Lizana de 12 de junio 2023 quien expresa:

*Yo fumo y entre toro y toro me bajo a fumar un cigarro, y me estaba fumando un cigarro cuando venían Rabelo y Hugo y Hugo se fue por la orilla de las tribunas, no se acercó a la manga, Rabelo se acercó la manga. Ahí Felipe Rieutord vio a Rabelo y le dijo que se saliera de ahí. Él iba con intenciones, primero iba con un palo, después lo botó, intentó tocar el novillo con la mano y se retiró de ahí.*

*Bajó Joel en este momento y empezaron a discutir con Hugo. Al verlos alterados a los dos intervine diciendo que bastaba y se fueron arriba. Es todo lo que vi en ese momento.*

*Joel le dijo improprios a Hugo y Hugo Andrés le decía que no lo involucrara a él porque él estaba retirado, no estuvo nunca cerca de la manga, el otro niño sí.*

## **¿Quién?**

Rabelo.

## **¿La discusión fue con malas palabras? ¿Con insultos?**

Joel les decía que eran indecentes no más y Hugo Andrés no le dijo garabatos. Le decía a Joel que no lo involucraran a él.

## **¿Usted mencionó que iba al Diego Rabelo con una vara en la mano como para arrear los novillos?**

Sí. Diego Rabelo.

## **¿Usted vio que hiciera algo con la vara y con los novillos? ¿Llegó a tocar o espantar a los novillos?**

Con la vara no, con la mano intentó tocarlo, pero no lo tocó. Tuvo la mano casi en la cola y después se arrepentiría porque como me vio que estaba ahí y había más personas también ahí, no era el único que estaba.

Esa medialuna tiene una situación especial, uno baja de la medialuna a fumar un cigarro y están inmediatamente los corrales ahí, por eso que yo estaba ahí y había más personas también.

## **¿De lo que usted vio, logró percatarse de alguna conducta que haya permitido arreglar la manga o intervenir los novillos de una forma irregular?**

No, porque el personal de corrales estaba adentro y ellos venían llegando cuando estaban cargando la manga, pero el que se acercó a la manga fue Rabelo. Lisboa se retiró de la manga. De la medialuna a la manga hay unos 6 o 7 metros. Lisboa quedó debajo de la medialuna pero al lado de ella.

**¿Ud. vio subir a la tribuna al señor Hugo Lisboa con el señor Rieutord?**

Subieron los 3.

**¿Hubo alguna discusión en el trayecto?**

Arriba. Está grabado, sale en la grabación del video, yo me quedé abajo. Yo me quedé fumando, bajé a eso.

**Décimo:** Que de los antecedentes entregados por la Comisión de Disciplina y, apreciados de conformidad al artículo 22 Bis 34 del Estatuto de la Federación, se tiene por acreditado los siguientes hechos:

Que los hechos que motivan el procedimiento ocurren durante el desarrollo del Rodeo Interclubes, organizado por el Club La Estrella de la Asociación Cardenal Caro, llevado a cabo con fecha 15 y 16 de octubre de 2022.

Que en el citado evento el señor Rabelo se encontraba en el sector de la manga con un palo en la mano.

Que el señor Rieutord le señala no debe estar en el sector de la manga.

Que el señor Rabelo insulta al señor Rieutord, en respuesta a la advertencia hecha por este último

Que el señor Osorio, don Joel, intercede en esta discusión, por lo que es a su vez es insultado por el Sr. Rabelo y el señor Lisboa, insultos que son devueltos por el Sr. Osorio aunque en menor intensidad que los emanados de los primeramente nombrados.

Que el señor Rieutord no participa en esta última discusión, ni profiere insultos al Sr. Rabelo.

**Undécimo:** Que los hechos antes descritos se encuentran tipificados como infracciones en el artículo 22 bis 52 letra h) en el caso de los señores Rabelo y Lisboa, toda vez que se realiza un reclamo público con insultos a un dirigente de la Asociación, calidad que tiene en este caso don Joel Osorio, disposición estatutaria que señala: *“Se aplicará las penas que se indican, en caso de reclamo público con insultos a: h) Miembro del directorio de la Asociación donde se realice el Rodeo”*

**Duodécimo:** Que los hechos descritos en relación con don Joel Osorio transgreden lo dispuesto en el artículo 22 bis 1 inciso segundo de los Estatutos que disponen: *“Constituye también infracción, toda violación al principio de la buena fe deportiva que es la conciencia de actuar rectamente, conforme a la equidad y buenas*



*costumbres deportivas y toda conducta de carácter social que se aparte de las reglas de dignidad y buenas costumbres”, conducta sancionada en el artículo 22 bis 55 de los Estatutos.*

**Décimo tercero:** Que por su parte el artículo 22 Bis 47 establece que *“Son agravantes de responsabilidad, además de otras **indicadas** por el Estatuto, las siguientes:*

- 1) El haber sido sancionado anteriormente por infracciones de igual o mayor penalidad;*
- 2) El haberse cometido la infracción con ofensa o desprecio al respeto que, por su dignidad y/o autoridad, mereciese el ofendido; o*
- 3) El haberse cometido la infracción por un socio que, además, posea un cargo de dirigente.*

*Si las faltas fueren cometidas en los Rodeos Clasificatorios y en el Campeonato Nacional, la*

*sanción a aplicar se elevará al doble.”*

**Décimo cuarto:** Que por su parte el artículo Vigésimo Segundo Bis 48 señala: *“Sin embargo y no teniendo los presentes Estatutos reglas relativas a la determinación cierta de la Pena o Sanción, en relación con la aplicación de las atenuantes, agravantes, o eximentes de responsabilidad, sea que éstas se configuren completa o incompletamente, se deberá aplicar el siguiente procedimiento:*

- a) Si concurre una sola circunstancia atenuante o una sola agravante, se aplicará en el primer caso la sanción mínima, y en el segundo caso la sanción máxima.*
- b) Siendo dos o más circunstancias atenuantes y no habiendo ninguna agravante, el Tribunal deberá aplicar como máxima sanción, la pena mínima, según sea el número y entidad de dichas circunstancias.*
- c) Si hay dos o más circunstancias agravantes y ninguna atenuante, el Tribunal deberá aplicar como mínimo la pena superior que corresponda.*
- d) En caso de concurrir circunstancias atenuantes y agravantes se hará su compensación racional para la aplicación de la sanción o pena.”*

**Décimo quinto:** Que el artículo Vigésimo Segundo Bis 55: *“Atendida la gravedad de la falta, las infracciones a los Estatutos y a las normas internas de la Federación contempladas en el artículo vigésimo segundo bis 1 y otras que no tengan señalada una pena especial en los Estatutos y en las normas internas de la Federación del Rodeo Chileno FDN válidamente dictadas en conformidad a estos Estatutos, serán sancionadas con algunas de las siguientes penas, en consideración a la gravedad de la falta y a las circunstancias modificatorias de responsabilidad que al efecto concurren:*

1. *Amonestación, que podrá ser escrita o verbal*

2. *Suspensión:*

a) *Por uno o más fechas de rodeos, indicando en qué Rodeos cumple.*

b) *De un mes y hasta 12 meses.*

c) *Desde más de 12 meses y hasta 24 meses.*

d) *Desde más de 24 meses.*

3. *Expulsión*

4. *Clausura de medialuna”*

**Décimo Sexto:** Que en el caso de los señores Rabelo y Lisboa la existencia de atenuantes y agravantes no significan una graduación de la pena asignada a la conducta, toda vez que se trata de una pena única.

**Décimo Séptimo:** Que en el caso del señor Osorio, la existencia de una atenuante, irreprochable conducta y una agravante, calidad de dirigente, en este caso se compensan racionalmente.

De acuerdo a lo expuesto y lo previsto en las normas citadas, se declara:

- a) Se sanciona a los señores Hugo Lisboa Bastias y al señor Diego Rabelo Lisboa de acuerdo con lo previsto en la letra h) del artículo 22 Bis 52, a la suspensión de toda actividad deportiva por el período de 6 meses.
- b) Se sanciona al señor Joel Osorio Osorio, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 22 Bis 55 letra letra b) a la suspensión de toda actividad deportiva por el período de tres meses.

Resolución acordada por unanimidad de los miembros del Tribunal Supremo de Disciplina que asistieron a la vista de la causa señor Valdebenito, señor Bustamante, señor Norambuena y señor del Rio.

Regístrese, notifíquese por la vía más expedita y archívense en su oportunidad.

**Rol 87-2022.-**

José Manuel Bustamante Roa  
Secretario

Marcelo Valdebenito Bugmann  
Presidente